

ПРЕСС - РЕЛИЗ

**36 ВЫПУСК МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТЕЙ ЛИДИЦЕ
2008**

Лидицкая галерея в Лидицах

Вернисаж: 28 мая 2008 года в 11 часов

Проведение выставки: 28 мая – 29 октября
2008

Открыто ежедневно: 9 – 18 часов

Организатор выставки: Мемориал Лидице

Куратор выставки: Ивона Касалицка

Архитектурное оформление выставки:

Милена Бургрова

Установка выставки в Лидицкой галерее:

Милена Бургрова, Зузана Бургрова, Ива
Петржичкова

Сотрудничество: Ветамбер с.р.о., Студио ЭС

Раковник, Беранек с.р.о.

Графическое оформление печатных изданий:

Милена Бургрова, ДТП Пресс Раковник

Пропаганда выставки: Мемориал Лидице



ВЕРНИСАЖ

В среду **28 мая 2008 года** будет в Лидицкой галерее Мемориала Лидице при участии послов, политических и культурных личностей Чешской республики открыт уже **36 выпуск МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТЕЙ ЛИДИЦЕ 2008.**

Свое участие пока обещали 1 заместитель министра культуры ЧР – Франтишек Микеш, заместитель министра образования, молодёжи и физкультуры Душан Лужны, главный секретарь Чешской комиссии ЮНЕСКО Павел Шкода, послы Азербайджана, Боснии и Герцеговины, Финландии, Корейской демократической республики, Польши и представители посольств Болгарии, Китая, Хорватии, Японии, Перу, Российской Федерации, Словении, Сербии и Сирии.

Во время торжественного открытия будут переданы медали Лидицкая роза наилучшим молодым художникам из Чешской республики и самому лучшему молодому зарубежному художнику – в этом году приедет принять медаль за коллекцию фотографий одиннадцатилетняя хорватская девочка Сара Цуклин из Фотоклуба Вараждин.

Во время вернисажа выступят дети из Основной художественной школы Буштеград и из Спортклуба Чешской Ассоциации Спорт для всех Кладно. Сопровождающая программа начнётся в 10 часов сеансом Золушка театра Делларте из Чешских Будеёвиц. В течение дня будут для детей подготовлены увлекательные игры центром для проведения свободного времени Лабиринт Кладно.

О ВЫСТАВКЕ

Выставка и конкурс, как определяет уже название, организуется ежегодно с целью учтения памяти убитых лидицких детей. Сперва конкурс народного значения (возникла в 1968 году) изменил свой статус в международный. Среди молодых художников и их учителей выставка хорошо известна не только в нашей стране, но и за рубежом. В ней ежегодно принимают участие дети и молодые люди из нескольких десятков стран всех континентов, включая такие экзотичные страны как Индия, Индонезия, Филиппины, Кения, Сри Ланка или Зимбабве.

Международная выставка художественных произведений детей Лидице (МВХПД Лидице) является художественным конкурсом с тридцатипятилетней традицией осуществляемым в одном туре для детей с 4 до 16 лет для всех типов школ в Чешской республике и за рубежом – детские сады, основные школы, специальные школы, основные художественные школы, клубы молодых художников, приюты для детей, центры для проведения свободного времени, средние школы.

Объявителем стал с 2001 года опять Мемориал Лидице. Ежегодно осуществляется МВХПД Лидице при поддержке и под покровительством Министерства культуры ЧР, Министерства образования, молодёжи и физкультуры ЧР, Министерства иностранных дел и Чешской комиссии Юнеско,

36 ВЫПУСК ВЫСТАВКИ МВХПД ЛИДИЦЕ

В связи с объявлением 2008 года Годом картофеля предложила всемирная организация ЮНЕСКО посвятить 36 выпуск МВХПД Лидице теме связанной с понятием КАРТОФЕЛЬ, другой предложенной темой выставки стали ЯЗЫКИ МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ.

Необыкновенные темы вызвали любопытство, как побудительными станут эти темы для детей и каким образом они успеют их художественно оформить. Мы удивились и одновременно обрадовались количеством работ и проектов отправленных на участие детьми из всего мира и разнообразием применённых техник. Темы ни в коем случае не огорчили детей и это дало нам возможность сравнивать нередко удивительные виды на популярный деликатес и на способы коммуникации.

В теме **КАРТОФЕЛЬ** дети могли вдохновляться многими подтемами – „картофель как растение и цветок“, „какие машины используются в возделывании и сборе картофеля“, „блюда из картофеля“, „поля картофеля“, „рецептуры из картофеля“, „какие вещи и вещества изготавливаются из картофеля“, „породы, формы и цветы картофеля“, „работа связанная с выращиванием и сбором картофеля“. В большинстве произведений было видно, что авторы заинтересовались местом происхождения картофеля, выращиванием картофеля и обработкой картофеля. Картины показывали перуанских индейцев, которые выращивали картофель уже 6 тысяч лет тому назад. Число людей привозящих на картинах картофель из Эквадора в Европу (пол. 16 века) представляет собой полный морской флот. Наряду с изображениями полей возделываемых людьми и лошадьми, картин всходящего или цветущего картофеля, картофеля в разных стадиях обработки – невареного, в шелудцхе, без шелудцхи, нарезанных, тертых, кипяченных, жаренных, картошки фри и чипсов и картофельных лепешок, на картинах часто были изображены мотивы семьей сидящих за столом с блюдами полными картофеля или мамочка готовящая картофель. Исключением не стали ни нарисованные или фотографические книги рецептов с описанием подготовки любимого блюда из картофеля.

Оживлением выставки всегда становятся трёхмерные произведения. В Лидице „подплыли“ корабли с Христоферами Колумбами и с нагрузкой драгоценной деликатесы, роились листогрызы больше натуральной величины, проволочные и бумажные корзины и мешки наполненные картофелем, картошкой фри и чипсами изготовленными из разных материалов.

Тема **ЯЗЫКИ ВСЕМИРНОГО ЗНАЧЕНИЯ** предложило подтемы связанные с „коммуникацией народов и национальностей“, „сколькими языками ты владеешь, столько раз ты становишься человеком“, „Коммуникация“, „отражаются языки в речи животных?“, „даже один язык имеет разные формы, если употребляется в разных странах“, „Разные народы и национальности в моей стране говорят на разных языках“, „мой любимый язык и почему он им стал?“. Чаще всего дети стремились изобразить группу общающихся людей или стремились передать способ, каким общаются животные. На картинах появлялись собаки, кошки, но и животные из экзотичных стран или зоопарков. Животные являются для детей важным средством коммуникации с миром, поэтому многие художественные произведения изображают детей говорящих со своими животными – любимчиками.

Единичная международная выставка представляет художественные работы детей из области живописи, рисунка, графики, фотографии, керамики и комбинированной техники. В этом году представятся на выставке в помещении Лидицкой галереи художественные произведения детей из **48 стран** в том числе из Чешской Республики. Мы радуемся тому, что большинство чешских и зарубежных школ стали регулярными участниками нашего конкурса и выставки и что к ним ежегодно присоединяются новые школы. В этом году стали новыми участниками нарп. Дети из Корейской Демократической Республики и Перу.

Так как и в прошлых выпусках интересно было сравнивать уровень обработки, оформления, детской фантазии и внос индивидуума или детского коллектива. Возможность сравнения произведений, техник, тем и оформления сюжетов детьми из разных углов мира становится всегда интересным опытом. Традиционно наше внимание привлекли картины детей из экзотичных стран как напр. Сри Ланка, Индия, Индонезия,

Таиланд или Сингапор, знаменательными коллекциями живописи и графики как ежегодно внесли свой вклад дети из Бодгари, Румынии, России, Украины, Латвии и Литвы.

СТАТИСТИКА

Из общего числа **6 788** принятых выбрало жюри для выставки **1 011** произведений, в том числе **492** из из зарубежья. Медалью были награждены всего **129** участников. В зарубежные страны были в этом году отправлены за исключительно замечательные произведения **67** медалей. Самое большое число из них выиграли художественные произведения детей из Хорватии за коллекции фотографий (12), Индии (4), Индонезии (4), Казахстана (4), Российской Федерации (3), Литвы (3) и Латвии (2).

Чешские школы выиграли **519** наград, в том числе **62** медали. Самыми успешными стали дети из Основной художественной школы Страконице (8), Основной художественной школы Мост (7), Основной художественной школы Чески Крумлов (6), Основной художественной школы Прага 1 - Бискупска (6), Основной художественной школы Пльзень (4) и дети из Центра детей и молодежи Улита из Праги за коллекцию керамики и графики. Премия жюри была в этом году присвоена Основной художественной школе Чески Крумлов за многолетнюю и знаменательную работу с детьми и за проект „Дворяне из Розы“. Словацкие школы в этом году выиграли **17** медалей. Самыми успешными стали дети из частной Основной художественной школы Мартин (3), Основной художественной школы Жилина – Гаштанова ул. (3) и из Основной художественной школы Жилина – Мартинска ул. (3).

Для места связанного главным образом с трагическими событиями Международная выставка художественных произведений детей является важным и незаменимым контрастом вносящим в Лидице надежду, радость и мечты молодых. Мы уверены, что так как для нас, моменты проведенные на Международной выставке художественных произведений детей станут приятными, полными вдохновения и спокойствия. Не смотря на то, посетите-ли вы её в Лидицах или в другом месте в мире.

Ивона Касалицка

Заведующий Лидицкой галереей, куратор МВХПД Лидице

312 253 702; 736 642 318, kasalicka@lidice-memorial.cz